ESPAÑOL

CDI-S181

Canon

PowerShot SD450
DIGITAL ELPH

DIGITAL
IXUS 55



Preparativos
Toma de fotografías
Reproducción/Borrado
Menús y ajustes
Impresión
Descarga de imágenes en un ordenador

Básica
Guía del usuario de la cámara
Léame primero

Esta guía explica cómo preparar la cámara y utilizar sus funciones básicas.

DiG!C II PictBridge DIRECT PRINT BUBBLE JET DIRECT Exif Print DPOF HI-SPEED CERTIFIED USB

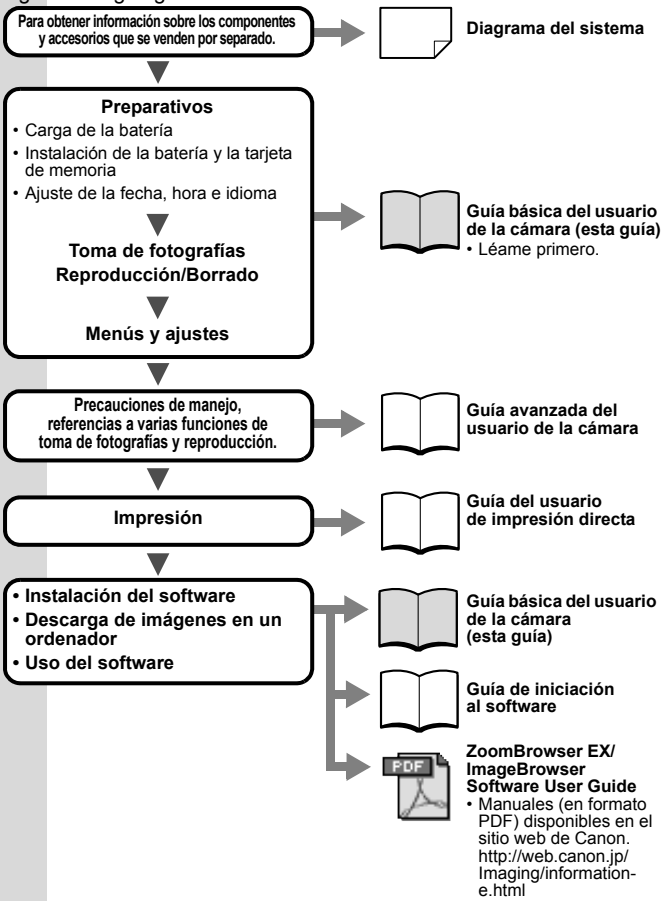
CDI-S181-010 XX05XXX

© 2005 CANON INC.

IMPRESO EN JAPÓN

Organigrama y guías de referencia

Estas son las guías disponibles que puede consultar según el siguiente organigrama.



En esta guía nos referiremos a la *Guía básica del usuario de la cámara* como *Guía básica* y a la *Guía avanzada del usuario de la cámara* como *Guía avanzada*. De la misma forma, se hace referencia a la "batería" para indicar la batería principal.

Preparativos

1. Carga de la batería.

Cargue la batería antes de utilizar la cámara en las siguientes circunstancias.

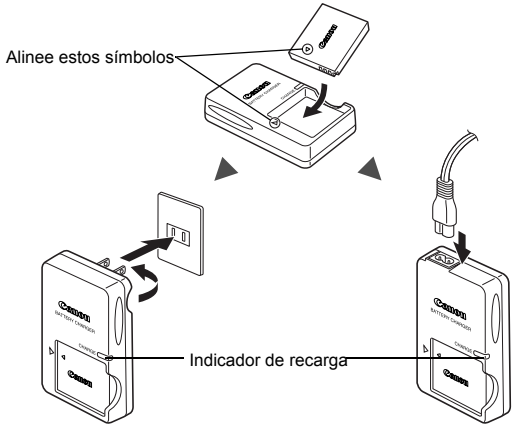
- Cuando utilice la cámara por primera vez.
- Cuando aparezca el mensaje "Cambie la batería".

1. Inserte la batería en el cargador de batería.

2. Conecte el cargador de batería (CB-2LV) a una fuente de alimentación o el cable de alimentación al cargador de batería (CB-2LVE) y enchúfelo a la fuente de alimentación.

- Los tipos y nombres de modelo del cargador de batería varían según los países.

El indicador de recarga se iluminará en naranja mientras se recarga la batería. Cambiará a una luz verde cuando se haya completado la carga. La batería tarda aprox. 90 minutos en cargarse.



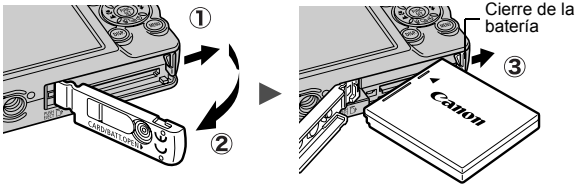
Con CB-2LV **Con CB-2LVE**

Para proteger la batería y prolongar su vida útil, no la cargue durante más de 24 horas seguidas.

Consulte la *Guía avanzada*: Manipulación de la batería (pág. 105)

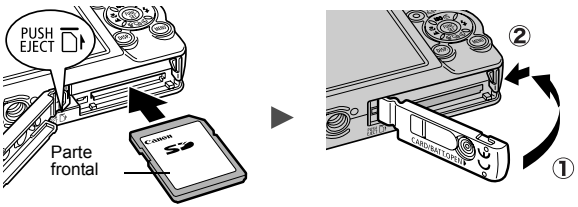
2. Instalación de la batería.

1. **Deslice la tapa de la ranura de la tarjeta de memoria y de la batería, y ábrala (①, ②).**
2. **Presione el cierre de la batería en la dirección de la flecha (③) e inserte la batería hasta que oiga un clic.**
   Para quitar la batería, presione el cierre de la batería en la dirección de la flecha (③) y manténgalo presionado mientras extrae la batería.



3. Instalación de la tarjeta de memoria.

1. **Inserte la tarjeta de memoria hasta que encaje en su lugar.**
2. **Cierre la tapa de la ranura de la tarjeta de memoria y de la batería (①, ②).**

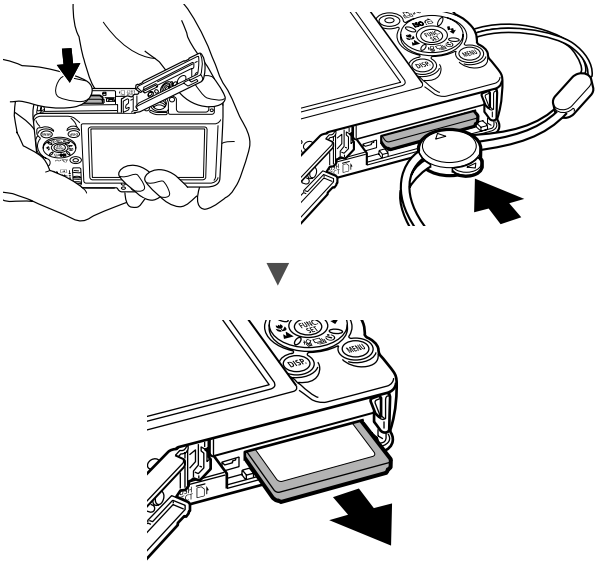


Asegúrese de que la orientación de la tarjeta de memoria sea la correcta antes de insertarla en la cámara ya que, si se inserta al revés por error, puede dañar la cámara.

Consulte la *Guía avanzada*: Manejo de la tarjeta de memoria (pág. 107)
Consulte la *Guía avanzada*: Formateo de tarjetas de memoria (pág. 23)

■ Para extraer la tarjeta de memoria

Empuje la tarjeta de memoria con el dedo o con el resorte de la correa de muñeca hasta que la tarjeta de memoria haga clic y, a continuación, suéltela.

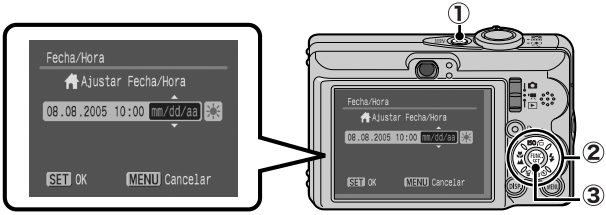


Esta cámara puede utilizar tarjetas de memoria SD* y Tarjetas Multimedia.
En esta guía nos referimos a todas las tarjetas simplemente como tarjetas de memoria.

*SD corresponde a la abreviatura en inglés de Secure Digital, un sistema de protección de los derechos de autor.

Ajustes básicos

■ Ajuste de fecha y hora



1. **Pulse el botón de encendido (①).**
2. **Utilice el botón ◀ o ▶ para seleccionar un elemento y el botón ▲ o ▼ para cambiar su valor (②).**
   Para establecer la opción de horario de verano, utilice el botón ▲ o ▼ hasta que aparezca ✱.
3. **Confirme que la hora es correcta y pulse el botón FUNC./SET (③).**
   La fecha y la hora también se pueden ajustar con el menú Configuración (pág. 13).

- La cámara tiene integrada una pila de litio recargable para guardar ajustes como la fecha y la hora. Esta pila se recarga a través de la batería principal mientras está insertada en la cámara. Después de adquirir la cámara, deje una batería cargada en su interior o conecte el Kit Adaptador de CA ACK-DC10 (se vende por separado) durante unas 4 horas para cargar la pila de litio. Se cargará incluso con la cámara apagada.
- La configuración de fecha y hora podría perderse si se extrae la batería principal durante más de tres semanas aproximadamente. Vuelva a ajustarla si esto sucede.

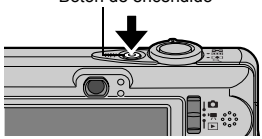
Consulte la *Guía avanzada*: Ajuste de hora mundial (pág. 24).

■ Ajuste del idioma de la pantalla

1. **Coloque el conmutador de modo en la posición ▶ (Reproducción).**
2. **Mantenga pulsado el botón FUNC./SET mientras pulsa MENU.**
3. **Utilice el botón ▲, ▼, ◀ o ▶ para seleccionar un idioma y pulse el botón FUNC./SET.**
   El idioma de la pantalla también se puede ajustar con el menú Configuración (pág. 13).

Toma de fotografías

1. Pulse el botón de encendido.



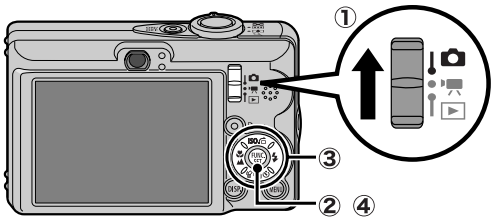
Se reproduce el sonido de inicio y la imagen de inicio aparece en la pantalla LCD.

- Vuelva a pulsar el botón de encendido para apagar la cámara.
- Para cambiar al ajuste que silencia el sonido de operación (excepto el de advertencia), mantenga pulsado el botón **DISP.** mientras pulsa el botón de encendido.

Consulte la *Guía avanzada*: Uso de la pantalla LCD (pág. 15)
Consulte la *Guía avanzada*: Función de ahorro de energía (pág. 22)
Consulte la *Guía avanzada*: Menú Configuración (pág. 29)
Consulte la *Guía avanzada*: Menú Mi cámara (pág. 31)

2. Coloque el modo de disparo en (Auto).

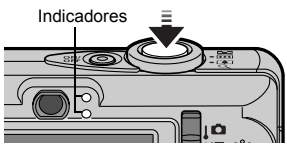
1. **Coloque el conmutador de modo en la posición (Grab.) (①).**
2. **Pulse el botón FUNC./SET (②) y utilice el botón ← o → (③) para seleccionar (Auto).**
3. **Pulse el botón FUNC./SET (④).**



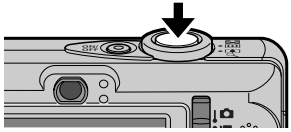
3. Oriente la cámara al motivo.

4. Enfoque y dispare.

1. **Pulse el botón de disparo hasta la mitad para enfocar.**
   Cuando la cámara ha enfocado, se oye un pitido doble y el indicador se enciende en verde.



2. Pulse el botón de disparo por completo para realizar la fotografía.



Se oirá el sonido del obturador y la imagen se grabará. El indicador parpadeará en verde mientras la imagen se graba en la tarjeta de memoria.

→ Consulte Funciones básicas para realización de fotografías (pág. 6).
→ Consulte la *Guía avanzada*: Indicadores (pág. 22).
→ Consulte la *Guía avanzada* para conocer los modos de disparo disponibles.

Revisión de una imagen tras el disparo

Después de realizar una fotografía, ésta aparece en la pantalla LCD durante unos 2 segundos.
Las imágenes se pueden seguir mostrando independientemente del ajuste de tiempo de comprobación gracias a los siguientes procedimientos.
• Mantener pulsado el disparador después de realizar una fotografía.
• Pulsar el botón **FUNC./SET** mientras la imagen aparece en la pantalla LCD.
Para que la imagen desaparezca, pulse el disparador hasta la mitad.

→ Consulte la *Guía avanzada*: Revisión (pág. 28).

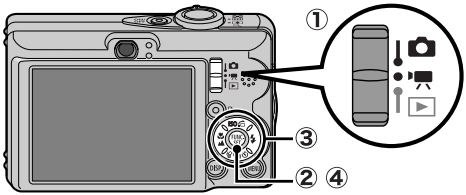
Funciones básicas para realización de fotografías

■ Selección de un modo de disparo

1. Coloque el conmutador de modo en la posición (Grab.) o (Película) (①).

2. Pulse el botón FUNC./SET (②) y utilice el botón ← o → (③) para seleccionar un modo de disparo.
Para un modo de escena (pág. 7), seleccione el modo (ajuste predeterminado) y pulse el botón **MENU** para seleccionar el modo deseado.

3. Pulse el botón FUNC./SET (④).



■ Modos de disparo

Imágenes fijas

Auto
La cámara selecciona los ajustes automáticamente.

Manual
Le permite seleccionar manualmente ajustes como la compensación de la exposición, el balance de blancos o el efecto fotográfico.

Ayuda de Stitch
Le permite fotografiar imágenes que se solapan y que, posteriormente, se pueden fusionar (ensamblar) a fin de crear una imagen panorámica en un ordenador. Seleccione [Ayuda de Stitch] desde el menú [(Grab.)].

Consulte la *Guía avanzada* (pág. 43).

Macro Digital

Le permite disparar cuando la distancia entre la lente (con el valor máximo de gran angular) y el motivo está entre 3 y 10 cm (1,2 – 3,9 pda).
El motivo puede parecer más grande que en el modo Macro estándar porque la cámara recorta los bordes de la imagen y la aumenta con el zoom digital.

Consulte la *Guía avanzada* (pág. 35).

Retrato

Produce un efecto suave al fotografiar personas.

Instantanea nocturna

Le permite captar instantáneas de personas frente a una puesta de sol o fondos nocturnos reduciendo los efectos del movimiento de la cámara incluso sin un trípode.

Mis colores

Le permite cambiar los colores de la imagen de una forma muy sencilla utilizando 9 modos.

Consulte la *Guía avanzada* (pág. 57).

Modo de escena
Basta seleccionar uno de los modos de disparo siguientes para realizar una fotografía con los ajustes más adecuados para la escena.

Niños y Mascotas

Permite captar motivos en movimiento, como niños y mascotas, en cuestión de segundos para no perder ninguna instantánea.

Fiesta

Evita que la cámara se mueva y conserva el color verdadero del motivo al capturar imágenes en lugares iluminados con lámparas de tungsteno o fluorescentes.

Vegetación

Realiza fotografías de árboles y hojas —como los nuevos brotes, las hojas otoñales o las flores— en colores vivos.

Nieve

Realiza fotografías con matices azulados sin que las personas aparezcan oscuras en contraste con el fondo nevado.

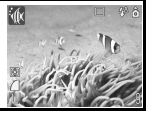
Playa
Realiza fotografías sin que las personas aparezcan oscuras cerca del agua o de la arena donde el reflejo de la luz del sol es más intenso.



Fuegos Artific
Capta con todo detalle los fuegos artificiales en el cielo a una exposición óptima.



Bajo el Agua
Apropiado para realizar fotografías con la Funda protectora impermeable AW-DC50 (se vende por separado). Este modo utiliza un ajuste de balance de blancos óptimo para reducir los tonos azulados y fotografiar imágenes con un matiz natural.



Video

Video
Graba una película al pulsar el disparador.
Se pueden seleccionar cuatro modos de grabación: [Normal], [Secuencia rápida] adecuada para deportes o situaciones de movimiento rápido, [Compacto] apropiado para enviar como adjunto y [Mis colores] que le permite cambiar los efectos de color.
Consulte la *Guía avanzada* (pág. 41).

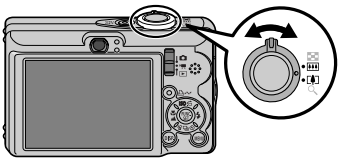
- En el modo , la velocidad de obturación es lenta. Utilice siempre un trípode para evitar que se mueva la cámara.
- En los modos , , , o , la sensibilidad de la película (ISO) puede aumentar y generar ruido en la imagen dependiendo de la escena que se grabe.
- En el modo , realice fotografías con el motivo situado a 1 m (3,3 pies) o más del extremo de la lente.

- Para realizar fotografías debajo del agua, inserte la cámara en una Funda protectora impermeable AW-DC50 (se vende por separado).
- Es aconsejable utilizar la Funda protectora impermeable AW-DC50 cuando se realizan fotografías en estaciones de esquí o en la playa.

■ Uso del zoom

1. Pulse la palanca de zoom hacia [W] o [T].

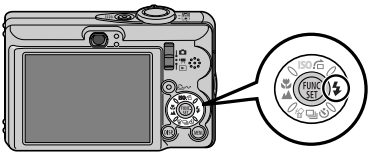
El zoom se puede ajustar de 35 a 105 mm (distancia focal) en el equivalente a películas de 35 mm.



[W] Gran angular: permite alejarse del motivo.
[T] Teleobjetivo: permite aproximarse al motivo.

■ Uso del flash

1. Pulse el botón ϟ para cambiar entre los ajustes del flash.



El flash no puede utilizarse en algunos modos de disparo.

- **Auto**
- **Auto con reducción de ojos rojos**
- **Flash activado con reducción de ojos rojos**
- **Flash activado**
- **Flash desactivado**
- **Sincro Lenta**

Reducción de ojos rojos
Esta función reduce el reflejo de la luz en los ojos que hace que aparezcan rojos.

Sincro Lenta
La temporización del flash se ajusta a velocidades de obturación lentas, lo que permite fotografiar escenas nocturnas.

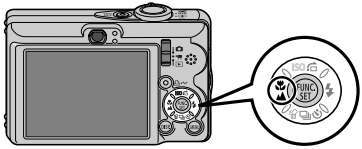
Se recomienda usar un trípode u otro dispositivo de sujeción si aparece el icono de advertencia de movimiento de la cámara [ ].

Consulte la *Guía avanzada*: Funciones disponibles en cada modo de disparo (pág. 128).

■ Disparo de primeros planos/ disparos infinitos

1. Pulse el botón ❀/▲ para cambiar entre los modos.

Para cancelar el modo de macro/infinito, pulse el botón ❀ o ▲ para que ❀ o ▲ desaparezcan de la pantalla.



Estos ajustes no se pueden utilizar en algunos modos de disparo.

❀	**Macro** Utilice este modo para disparar primeros planos de flores o pequeños objetos. Área de imagen a la distancia de disparo mínima desde el extremo de la lente al motivo • Con el valor de gran angular máximo: 37 × 27 mm (1,5 × 1,1 pda) Distancia mínima de disparo: 3 cm (1,2 pda) • Valor de teleobjetivo máximo: 108 × 81 mm (4,3 × 3,2 pda) Distancia mínima de disparo: 30 cm (1 pie)
▲	**Infinito** Utilice este modo para capturar motivos a 3 m (9,8 pies) o más del extremo de la lente.

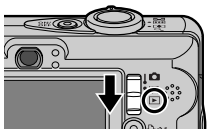
- Use la pantalla LCD para componer primeros planos en el modo Macro, ya que las imágenes encuadradas con el visor pueden aparecer descentradas.
- Puede que la exposición no sea óptima al utilizar el flash en modo Macro en el intervalo comprendido entre 3 y 30 cm (1,2 pda – 1,0 pie).

→ Consulte la *Guía avanzada*: Funciones disponibles en cada modo de disparo (pág. 128)

Reproducción

1. Coloque el conmutador de modo en la posición ▶ (Reproducción).

Aparece en la pantalla LCD la última imagen grabada.



2. Utilice el botón ◀ o ▶ para mostrar la imagen que desea ver.

Use el botón ◀ para desplazarse a la imagen anterior y el botón ▶ para la siguiente.

Si mantiene pulsado un botón, avanzará con más rapidez de una imagen a otra pero las imágenes no se verán tan nítidas.

➔ Consulte la *Guía avanzada* para conocer los modos de reproducción disponibles

Borrado

1. En el modo de reproducción, utilice el botón ◀ o ▶ para seleccionar la imagen que desea borrar (①) y pulse el botón 🗑 (②).



2. Compruebe que está seleccionado [Borrar] y pulse el botón FUNC./SET (③).

Para salir sin borrar, seleccione [Cancelar].



Tenga en cuenta que las imágenes borradas no se pueden recuperar. Recuérdelo antes de borrar una imagen.

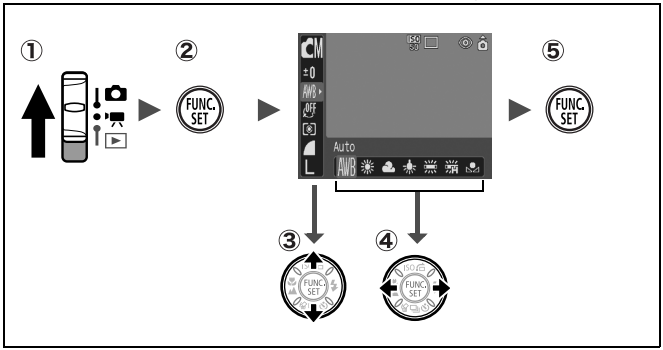
➔ Consulte la *Guía avanzada*: Borrado de todas las imágenes (pág. 82).

Menús y ajustes

Los ajustes de los modos de disparo y reproducción o los ajustes como la fecha y la hora y los sonidos se establecen con el menú FUNC., Grabación, Play, Configuración o Mi cámara.

Menú FUNC.

Este menú establece muchas de las funciones de disparo más comunes.



① Coloque el conmutador de modo en la posición 📷 o 🎥.

② Pulse el botón FUNC./SET.

③ Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar un elemento de menú.

- Puede que algunos elementos no se puedan elegir en ciertos modos de disparo.

④ Utilice el botón ◀ o ▶ para seleccionar una opción para el elemento de menú.

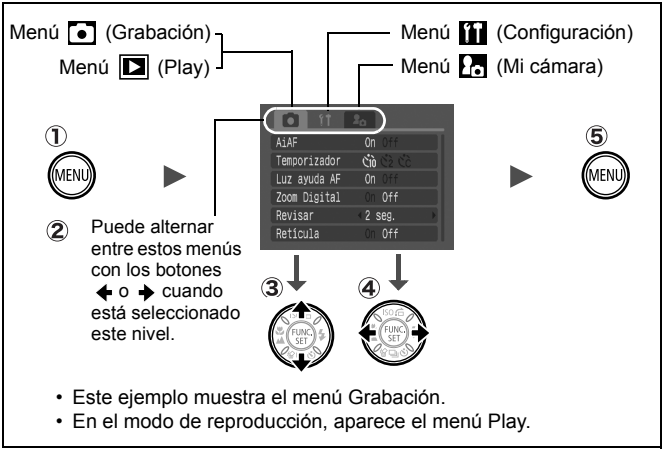
- Puede seleccionar otras opciones con el botón **MENU** en algunos elementos.
- Después de seleccionar una opción, se puede pulsar el disparador de forma inmediata. Una vez que se ha realizado la fotografía, este menú aparece de nuevo por lo que se pueden ajustar los valores con facilidad.

⑤ Pulse el botón FUNC./SET.

➔ Consulte la *Guía avanzada*: Lista de menús (pág. 28).

Menús Grabación, Play, Configuración y Mi cámara

Los ajustes adecuados para la disparo o reproducción se pueden establecer con estos menús.



- Este ejemplo muestra el menú Grabación.
- En el modo de reproducción, aparece el menú Play.

①Pulse el botón MENU.

②Utilice los botones ◆ o ◆ para cambiar entre los menús.

- También puede cambiar entre los menús con la palanca de zoom.

③Utilice el botón ▲ o ▼ para seleccionar un elemento de menú.

- Puede que algunos elementos no se puedan elegir en ciertos modos de disparo.

④Use el botón ◆ o ◆ para seleccionar una opción.

- Los elementos de menú seguidos de puntos suspensivos (...) sólo se pueden seleccionar después de pulsar el botón **FUNC./SET** para mostrar el menú siguiente.
- Vuelva a pulsar el botón **FUNC./SET** para confirmar el ajuste.

⑤Pulse el botón MENU.

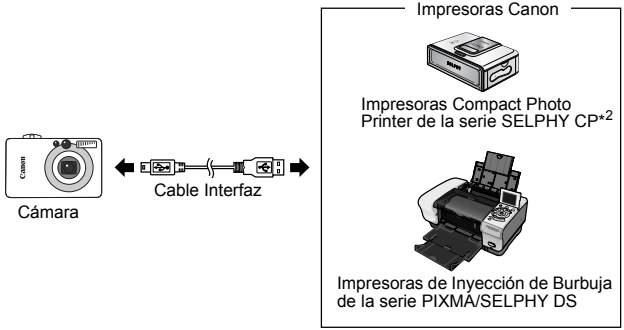
➔ Consulte la *Guía avanzada*: Lista de menús (pág. 28).

Impresión

Puede imprimir fácilmente si conecta la cámara a una impresora[*1] compatible con la función de impresión directa con un cable y simplemente pulsa el botón de la cámara.

1. Conecte la cámara a una impresora compatible con la función de *impresión directa* y encienda la impresora.

Coloque el conmutador de modo en la posición ▶ en el modo (Reproducción) y encienda la cámara.



*1 Puesto que esta cámara utiliza un protocolo estándar (PictBridge), puede utilizarla con otras impresoras compatibles con PictBridge además de las impresoras de la marca Canon.

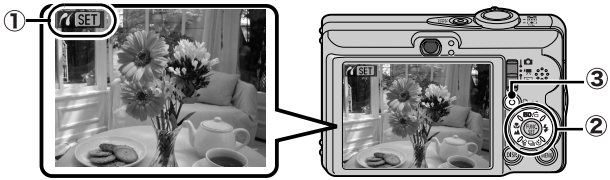
*2 También puede utilizar impresoras para tamaño tarjeta como CP-10/CP-100/ CP-200/CP-300.

2. Confirme que , o aparece en la esquina superior izquierda de la pantalla LCD (①).

- El botón se iluminará en azul.
- El icono que aparece dependerá del modelo de impresora.

3. Utilice el botón ◀ o ▶ para seleccionar la imagen que desea imprimir (②) y, a continuación, pulse el botón (③).

El botón parpadeará en azul y la impresión comenzará.



→ Consulte la *Guía avanzada*: Configuración de los ajustes de impresión DPOF (pág. 83).

→ Consulte la *Guía del usuario de impresión directa*

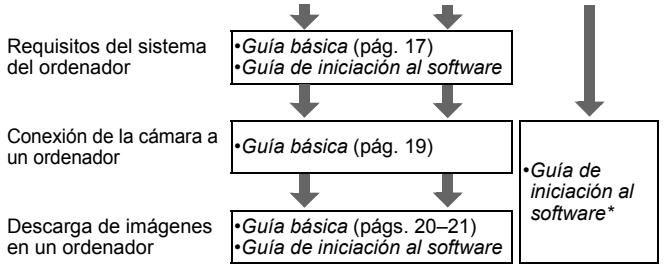
→ Consulte la guía del usuario de su impresora

Descarga de imágenes en un ordenador

Para descargar en un ordenador las imágenes grabadas por la cámara puede utilizar los métodos siguientes. En función del sistema operativo utilizado, algunos métodos pueden no estar disponibles. Consulte antes los *Requisitos del sistema* (pág. 17).

■ Conexión entre el ordenador y la cámara

Software suministrado		Instalar		No instalar
Método de descarga		Procedimiento de ordenador	Procedimiento de cámara	Procedimiento de ordenador
SO	Windows 98 Segunda Edición (SE)	●	●	–
	Windows 2000	●	●	–
	Windows Me	●	●	–
	Windows XP	●	●	●
	Mac OS X	●	●	●



* Consulte también el folleto *Para los usuarios de Windows XP® y Mac OS X*.

■ Uso de un lector de tarjetas de memoria

Puede utilizar un lector de tarjetas de memoria con cualquiera de los sistemas operativos anteriores. Consulte la *Guía de iniciación al software* para obtener información detallada.

Requisitos del sistema

Instale el software en un ordenador que cumpla los siguientes requisitos mínimos.

■ Windows

SO	Windows 98 Segunda edición (SE) Windows Me Windows 2000 Service Pack 4 Windows XP (incluidos el Service Pack 1 y el Service Pack 2)
Modelo de ordenador	Los sistemas operativos anteriores deben estar preinstalados en los ordenadores que incluyan puertos USB.
CPU	Procesador Pentium 500 MHz o superior
RAM	Windows 98 SE/Windows Me 128 MB o más Windows 2000/Windows XP 256 MB o más
Interfaz	USB
Espacio libre en el disco duro	• Canon Utilities - ZoomBrowser EX 250 MB o más (incluido el programa de impresión PhotoRecord) - PhotoStitch 40 MB o más • Canon Camera TWAIN Driver 25 MB o más • Canon Camera WIA Driver 25 MB o más • ArcSoft PhotoStudio 50 MB o más
Monitor	1024 x 768 píxeles/Alta calidad de color (16 bits) o superior

■ Macintosh

SO	Mac OS X (v10.2–v10.3)
Modelo de ordenador	El sistema operativo anterior debe estar preinstalado en los ordenadores que incluyan puertos USB.
CPU	PowerPC G3/G4/G5
RAM	256 MB o más
Interfaz	USB
Espacio libre en el disco duro	• Canon Utilities - ImageBrowser 200 MB o más - PhotoStitch 40 MB o más • ArcSoft PhotoStudio 50 MB o más
Monitor	1024 x 768 píxeles/32 000 colores o superior

Preparación de la descarga de imágenes

Instale el software antes de conectar la cámara al ordenador.

■ Elementos necesarios

- Cámara y ordenador
- CD Canon Digital Camera Solution Disk, suministrado con la cámara
- Cable de interfaz suministrado con la cámara

1. Instale el software.

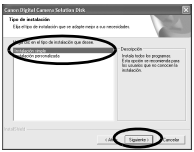
1. Introduzca el CD Canon Digital Camera Solution Disk en la unidad de CD-ROM del ordenador.

Macintosh Haga doble clic en el icono [Canon Digital Camera Installer/Programa de instalación de la cámara digital Canon] en la ventana del CD-ROM.

2. En el software de la cámara digital, haga clic en el botón [Instalar] y después en [Siguiente].

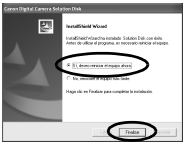


3. Seleccione [Instalación simple] como tipo de instalación y haga clic en [Siguiente].
Siga con la instalación mientras comprueba los ajustes.



4. Una vez que haya finalizado el proceso de instalación, seleccione [Sí, deseo reiniciar el equipo ahora] y haga clic en [Finalizar].

Macintosh Cuando la instalación haya finalizado, haga clic en [OK].

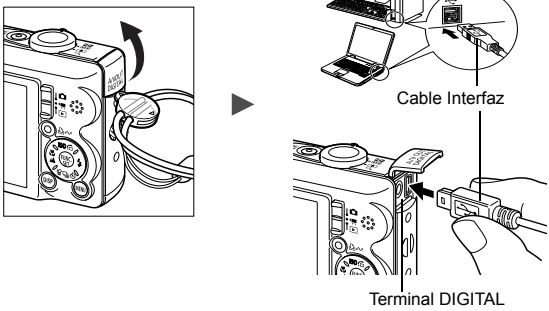


5. Retire el CD Canon Digital Camera Solution Disk de la unidad de CD-ROM cuando haya reiniciado.

2. Conecte la cámara a un ordenador.

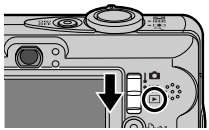
1. Conecte el cable de interfaz suministrado al puerto USB del ordenador y al terminal DIGITAL de la cámara.

1. Utilice el resorte de la correa de muñeca para abrir la tapa de terminales.
2. Con el símbolo ⇐ orientado en la dirección que se muestra, inserte totalmente el cable de interfaz.



2. Coloque el conmutador de modo de la cámara en la posición ▶ (Reproducción) y encienda la cámara.

La cámara y el ordenador podrán comunicarse.



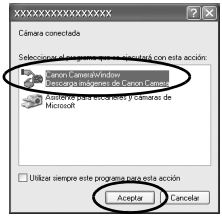
Sujete los lados del conector al desconectar el cable de interfaz del terminal DIGITAL de la cámara.

Windows Si aparece la ventana [Firma digital no encontrada], haga clic en [Sí]. El controlador USB terminará de instalarse en el ordenador automáticamente cuando conecte la cámara y abra una conexión.

Windows Descarga de imágenes en un ordenador

Al establecer una conexión entre la cámara y el ordenador, aparece una ventana en la que puede establecer las preferencias.

1. Seleccione [Canon CameraWindow] y haga clic en [Aceptar] (sólo la primera vez).



Si la ventana de la derecha no aparece, haga clic en el menú [Inicio], seleccione [Programas] o [Todos los programas], [Canon Utilities], [CameraWindow] y [CameraWindow].

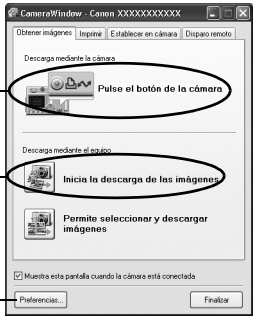
2. Descargue las imágenes.

- Descargue las imágenes con la cámara o el ordenador.
- De manera predeterminada, las imágenes descargadas se guardan en la carpeta [Mis imágenes].

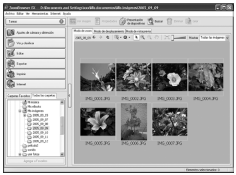
Descarga de imágenes mediante la cámara (pág. 22).

Descarga de imágenes mediante el equipo.
De manera predeterminada, todas las imágenes que tienen que descargarse se descargarán.

Puede establecer el tipo de imagen que va a descargar y la carpeta de destino.



En la ventana principal de ZoomBrowser EX aparecerán miniaturas (pequeñas versiones) de las imágenes descargadas. De forma predeterminada, las imágenes descargadas se guardan en subcarpetas según la fecha en la que se realizaron.

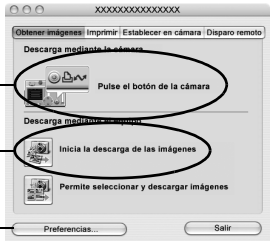


Macintosh Descarga de imágenes en un ordenador

La ventana siguiente aparece cuando establece una conexión entre la cámara y el ordenador. En caso contrario, pulse el icono [Canon CameraWindow] en el menú Dock (la barra que aparece en la parte de abajo del escritorio).

1. Descargue las imágenes.

Descargue las imágenes con la cámara o el ordenador.



Descarga de imágenes mediante la cámara (pág. 22).

Descarga de imágenes mediante el equipo.

De manera predeterminada, todas las imágenes que tienen que descargarse se descargarán.

Puede establecer el tipo de imagen que va a descargar y la carpeta de destino.

En la ventana de navegador de ImageBrowser aparecerán miniaturas (pequeñas versiones) de las imágenes descargadas. De forma predeterminada, las imágenes descargadas se guardan en carpetas según la fecha en la que se realizaron.



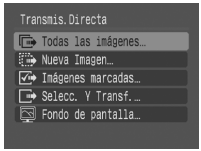
Descarga de imágenes con la cámara mediante transmisión directa

Utilice este método para descargar imágenes mediante operaciones de la cámara.
Instale el software suministrado y ajuste la configuración del ordenador antes de utilizar este método por primera vez (pág. 18).

	Todas las imágenes	Descarga y guarda todas las imágenes en el ordenador.
	Nueva Imagen	Descarga y guarda en el ordenador sólo las imágenes que no se descargaron anteriormente.
	Imágenes marcadas	Transfiere y guarda en el ordenador sólo las imágenes con ajustes de orden de descarga DPOF.
	Selecc. Y Transf.	Descarga y guarda en el ordenador imágenes individuales al visualizarlas y seleccionarlas.
	Fondo de pantalla	Descarga y guarda en el ordenador imágenes individuales al visualizarlas y seleccionarlas. Las imágenes transferidas aparecen en el escritorio del ordenador.

1. Compruebe que el menú Transmis.Directa aparece en la pantalla LCD de la cámara.

- El botón se iluminará en color azul.
- Pulse el botón **MENU** si no aparece el menú Transmis.Directa.



Menú Transmis.Directa

■ Todas las imágenes/Nueva Imagen/Imágenes marcadas

2. Seleccione , o y pulse el botón .

- Las imágenes se descargan. El botón parpadeará en azul mientras la descarga esté en curso. La pantalla volverá al menú Transmis.Directa cuando finalice la descarga.
- Para cancelar la descarga, pulse el botón **FUNC./SET**.



■ Selecc. Y Transf./Fondo de pantalla

2. Seleccione o y pulse el botón (o FUNC./SET).

3. Seleccione las imágenes que desea descargar y pulse el botón (o FUNC./SET).

- Las imágenes se descargan. El botón parpadeará en azul mientras se realiza la descarga.
- Las imágenes también pueden seleccionarse durante la reproducción de índices (*Guía avanzada* pág. 70).
- Pulse el botón **MENU** para volver al menú Transmis.Directa.



Sólo se pueden descargar como fondo para el ordenador imágenes JPEG. En la plataforma Windows, los archivos se crean automáticamente como imágenes BMP.

La opción seleccionada con el botón se conserva incluso cuando se apaga la cámara.
El ajuste anterior se conservará la próxima vez que se muestre el menú Transmis.Directa. La pantalla de selección de imágenes aparecerá directamente si la opción [Selecc. Y Transf.] o [Fondo de pantalla] se seleccionó la última vez.

NOTA

Instrucciones de seguridad

Cuando utilice la cámara, asegúrese de que ha leído, entiende y sigue todas las normas de seguridad que se describen a continuación a fin de evitar daños, quemaduras o descargas eléctricas tanto a usted mismo como a otras personas.

Lea también las instrucciones de seguridad de la *Guía avanzada del usuario de la cámara*.

⚠ Advertencias

- No dispare el flash cerca de los ojos de personas o animales.
- Guarde el equipo fuera del alcance de los niños.
- Evite dejar caer la cámara o someterla a golpes fuertes. No toque la zona del flash de la cámara si ha sufrido daños.
- Si observa que la cámara emite humo o gases tóxicos, deje de manipular el equipo inmediatamente.
- No manipule el cable de alimentación con las manos húmedas.
- Utilice sólo las baterías y los accesorios recomendados.
- El cargador de batería y el alimentador de corriente están diseñados para su uso exclusivo con esta cámara. No los utilice con otros productos o baterías.

⚠ Precaución

- Al sentarse, asegúrese de que no lleva la cámara en un bolsillo trasero del pantalón ya que esto podría dañar la pantalla LCD o provocar un funcionamiento incorrecto.